

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Sidang.....	ii
Lembar Orisinalitas Skripsi	iv
Ringkasan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel	xi
BAB I :PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	4
1.4.1. Akademis	4
1.4.2. Praktis	4
1.5. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II :TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Komunikasi Massa	6
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa	7
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	9
2.2 Lirik Lagu	12
2.3 Makna	12
2.3.1 Makna Denotatif.....	13
2.3.2 Makna Konotatif	14
2.4 Simbol.....	16
2.5 Semiotika	17
2.5.1 Tinjauan Historis Dan Teoritis Semiotika.....	17
2.5.2 Semiotika dan Semiologi	19
2.5.3 Semiotika Ferdinand de Saussure	20
2.5.4 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	21
2.5.5 Semiotika Roland Barthes.....	22
2.5.5.1 Mitos	24
2.6 Kerangka Pemikiran.....	25
BAB III : METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Paradigma Penelitian	26
3.2 Jenis Penelitian.....	27
3.3 Pendekatan Penelitian	28
3.4 Sumber Data.....	29
3.4.1 Data Primer	29
3.4.2 Data Sekunder	29
3.5 Bahan Penelitian dan Unit Analisis	29
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.7 Keabsahan Data	30
3.8 Metode Analisis Roland Barthes : Semiotika	31
3.9 Teknik Analisis Data	32

BAB IV : ANALISIS Dan HASIL PENELITIAN	34
4.1 Subjek penelitian	34
4.2 Kisah Lagu Annisa, Lagu Cikal, dan Situasi Lingkungan 1980 an	36
4.3 Analisis Lirik Lagu Cikal	39
4.3.1 Analisis : Lirik Lagu	43
BAB V :PENUTUP	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	61

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP